



INDONESIA  
DEVELOPMENT  
FORUM 2018  
INSPIRE · IMAGINE · INNOVATE · INITIATE



KNOWLEDGE  
SECTOR INITIATIVE



# Pendidikan Seni sebagai Metode Mengatasi Kesenjangan

**TITA DJUMARYO**

Pendiri **Ganara.Art & Mari Berbagi Seni**  
Anggota Koalisi Seni Indonesia

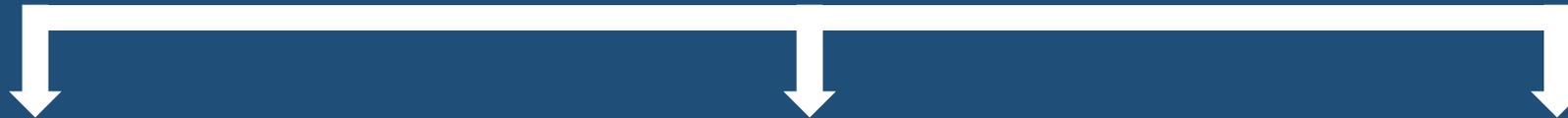


# KEKAYAAN BUDAYA SEBAGAI ASET PENTING



PENGEMBANGAN MASYARAKAT BERBASIS ASET

*(ASSET-BASED COMMUNITY DEVELOPMENT)*



Meningkatkan  
Kualitas  
Pendidikan

Memberdayakan  
Potensi  
Daerah

Mendorong  
Kerjasama  
Antar Pihak

DENGAN MENUMBUHKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS  
MELALUI PENDIDIKAN DAN KEGIATAN SENI

## MENGAPA BERPIKIR

KRITIS?

Belajar melihat dari berbagai sudut pandang,

Dasar untuk dapat menghargai keragaman.

Membantu mengidentifikasi & memberi nilai aset yang ada

## MENGAPA SENI?

Seni membuat seseorang lebih mudah menerima ekspresi yang berbeda

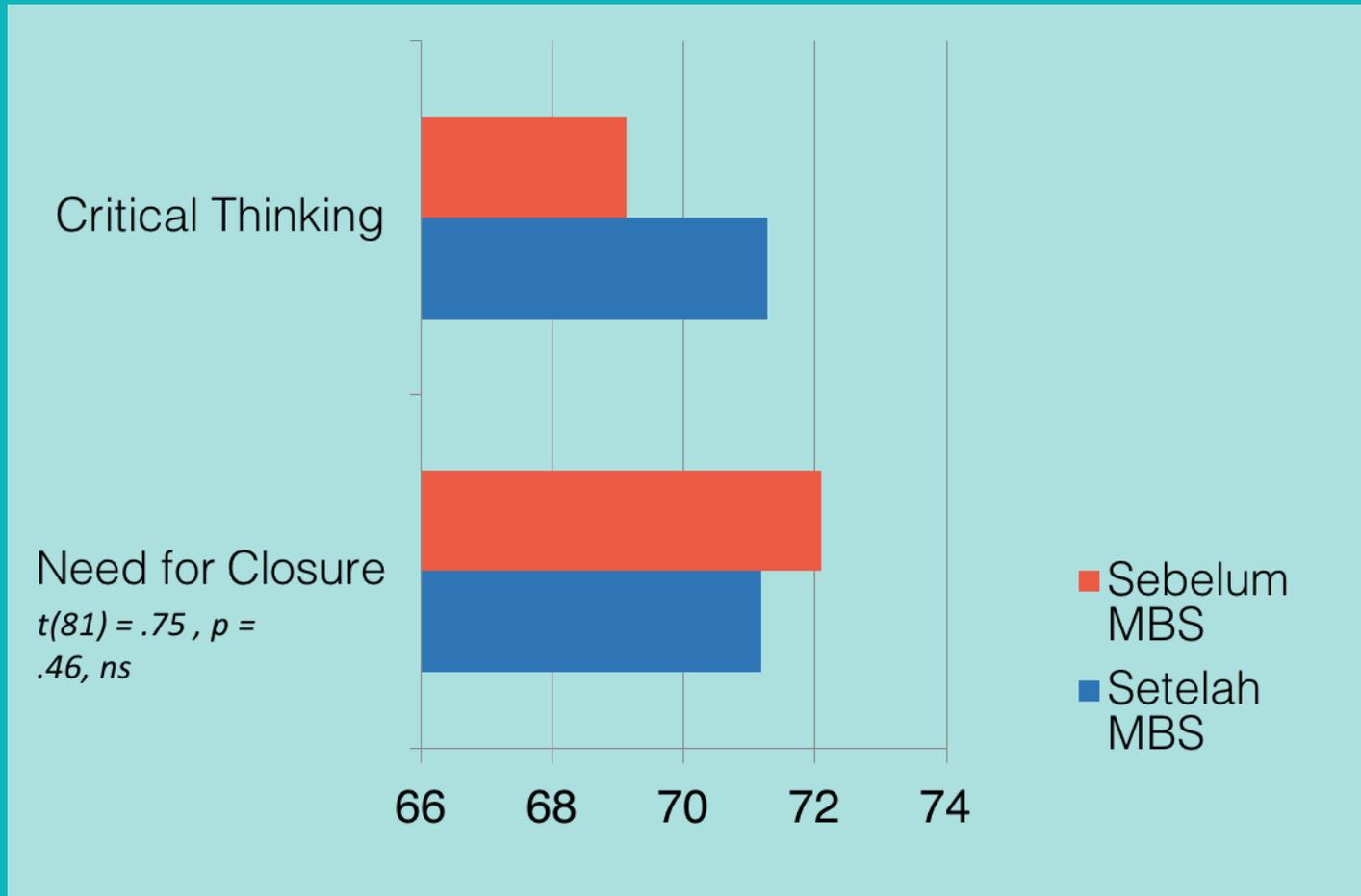
Seni mengakselerasi proses belajar secara menyenangkan dan merdeka

**Mari Berbagi Seni** percaya bahwa semua anak Indonesia berhak mendapat kesempatan untuk mengekspresikan diri dan diapresiasi

2 jam/minggu  
8 minggu



# HASIL PERUBAHAN NFC DAN *CRITICAL THINKING* SECARA KESELURUHAN



## *Critical Thinking*

adalah kebiasaan berpikir kritis yang **nilainya diharapkan meningkat setelah menjalani program.**

## *Need for Closure (NFC)*

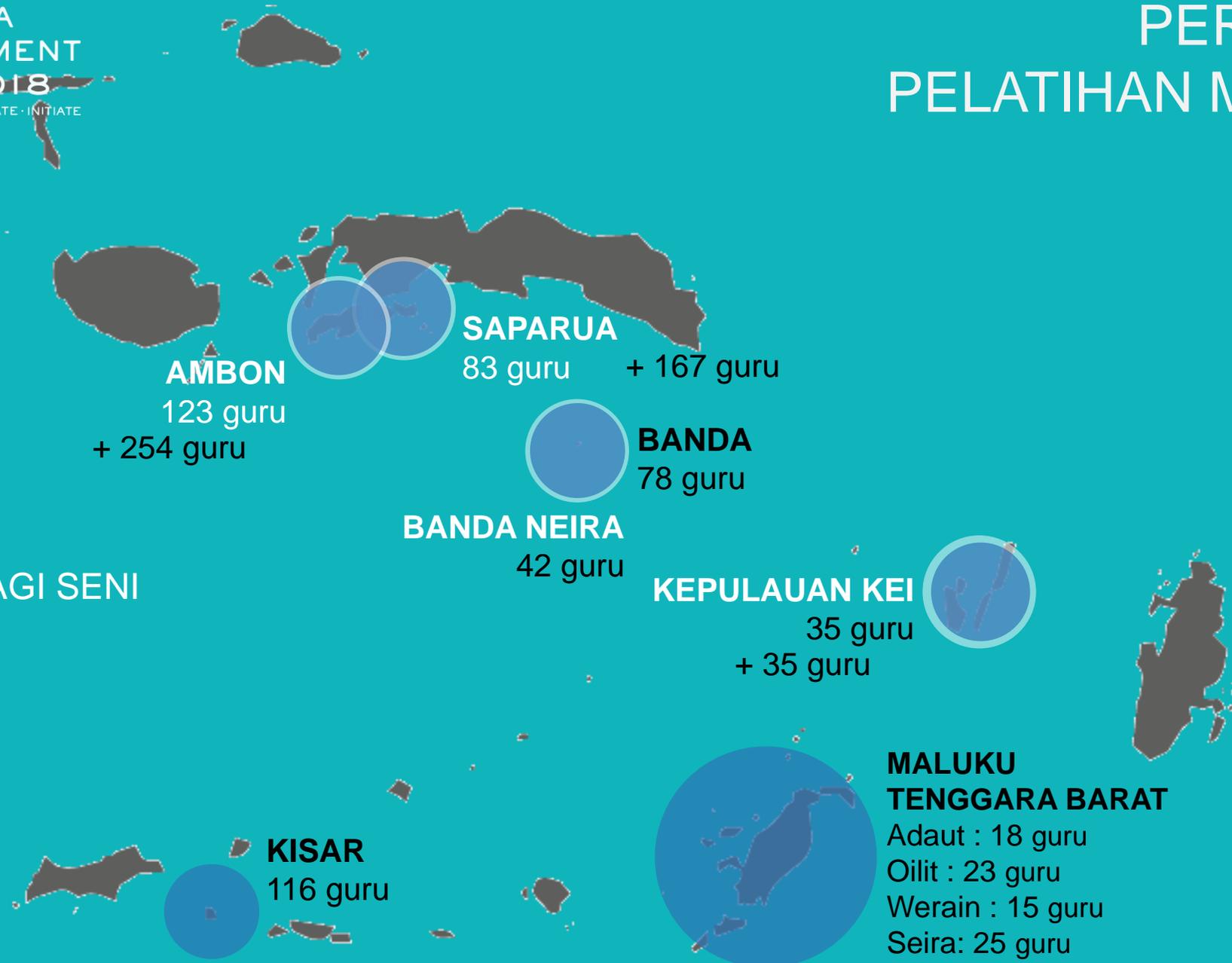
adalah kebutuhan untuk kepastian jawaban. Semakin tinggi nilai NFC seseorang, maka ia cenderung lebih tergesa-gesa dalam mencari jawaban. **Nilai NFC diharapkan menurun setelah menjalani program MBS.**

Mampu mengenali dan memberdayakan potensi daerah, berarti mampu mengubah kesenjangan menjadi kesempatan.



# PERSEBARAN PELATIHAN MENGAJAR KREATIF: MALUKU

- MARI BERBAGI SENI
- HEKA LEKA





**PESERTA**  
mencipta

**5 TITIK**

**METODE**  
memantik



**FASILITATOR**  
mengubah

**MARI BERBAGI SENI**

**RISET**  
mempelajari

**DATA**  
membentuk

